ブースNo
T45

TeSH Tech Startup HOKURIKU

研究機関概要

【研究代表者】金島 隆弘 准教授
【部　　署】美術工芸学部 美術科 芸術学専攻
【研究開発分野】社会的インパクト

公立大学法人
金沢美術工芸大学

TEL:076-262-3531 / FAX:076-262-6594
https://www.kanazawa-bidai.ac.jp/teacher/36323/

〒920-8656
石川県金沢市小立野2-40-1





STEP1

豊かな農村環境におけるアートプラクティス
～地域に寄与する文化的エコシステムの確立～

▶ 事業分野

アーティストが古民家に滞在し、空間そのものに手を加えていく。その痕跡や改変を完成させず蓄積し続ける実践を、他の地域や古民家にも展開する。

▶ シーズの特徴

富山県砺波の古民家「よき!かなや」を拠点に、国内外のアーティストを招聘し滞在制作を行う。浴室や太陽熱パネルなど古民家の設備そのものを作品化するのが特徴。作品を完成させず家に蓄積していくこの実践を、複数のアーティストが重ねることで深化させ、将来的には手法そのものをモデルとして他の地域や古民家へも広げていく。

ココがスゴい!

Benefit

使われてきた古民家を
文化が生まれ続ける場所へ



Difference

完成させずに、蓄積する



ASK この実践をともに育てる
コレクターを探しています